

Simpósio Temático 26

Sônia Meneses
Universidade Regional do Cariri

Título da Comunicação: World Trade Center dez anos depois: A internet e o novo acontecimento na escrita histórica do tempo presente.

RESUMO: O mês de setembro de 2011 foi marcado por eventos que lembraram os 10 anos da queda do World Trade Center; celebrações que não deixaram esquecer a intrincada construção de significado desse acontecimento na história contemporânea. Não somente pela proximidade de tempo, sobretudo, pela profusão espetacular de sua divulgação, a queda do imponente complexo empresarial inaugurou de forma dramática a passagem do século XX para o século XXI. Evento que parece ter misturado ficção e realidade numa trama costurada pelos meios de comunicação, o 11 de setembro inaugura um novo estatuto do acontecimento histórico e midiático para o século XXI, principalmente pela força que se impôs pela reprodução incessante de suas imagens. Além dos canais de televisão, jornais e etc., a Internet serviu como grande propagadora de informações sobre o episódio, pois, a reprodução de vídeos tem ajudado a produzir uma mudança significativa nas relações das pessoas comuns com os chamados acontecimentos históricos. Tais elementos evidenciam a importância desse veículo como recurso de tradução, leitura e produção de novos sentidos na contemporaneidade. Esta constatação que acaba por atingir os registros sobre o passado na medida em que os chamados acontecimentos emblemáticos são fortes referentes de disputas, debates e discurso no mundo virtual. Dessa maneira, essa pesquisa pretende investigar uma nova forma de escrita dos acontecimentos históricos em nossos dias. Através da análise alguns vídeos acessados em sites como Youtube, produzidos por usuários, pretendemos investigar em que medida, os acontecimentos históricos são apropriados e narrados numa relação complexa entre passado, presente e virtualidade.